

201117 ENERGIELIJNEN IN DE KAPEL VAN HET DOMINICANENKLOOSTER TE HUISSEN

Thea-Warrior

Een fietstocht om gezond te blijven en te genieten van de wereld. Natuurlijk gaat de wichelroede mee. In Huissen trekt het Dominicanenklooster. Ik heb op een site van de Dominicanen daar gelezen dat de kloosterkapel een Thomaskapel (1879) van de hand van Pierre Cuypers heeft en wil deze graag met eigen ogen bekijken. Vanuit mijn queeste boeien mij zowel Thomas van Aquino als genoemde Pierre Cuypers.

Aan de westkant van de Stadsdam in Huissen staat een Mariabeeld (Maria van Banneux - Onze Lieve Vrouw der Armen) naast een negentiende eeuwse poort. Mooi metselwerk! In de twee grote poeren een gelijkzijdig kruis. Mogelijk eveneens een ontwerp van Cuypers. Door het kruis vraag ik me af of in de kapel twee energielijnen elkaar kruisen. Via een bord meldt de Historische Kring Huessen dat het klooster op de plek van de in 1722 afgebroken 'Kleefse burcht' staat.

Het wereldwijde web leert me dat er hier ooit tol geheven is. Het Looveer over de Nederrijn is inderdaad dichtbij. In de achtste eeuw is op de plek van het huidige klooster reeds een heuvel opgeworpen - de Hazenberg - als bescherming tegen het water. Waarschijnlijk is in de tiende eeuw op een tweede heuvel een rechthoekige woontoren gebouwd: de Danenburgh of Dannenberg. Eind elfde eeuw krijgt de Hazenberg een tufstenen donjon met ringmuur.

In de veertiende eeuw verleent Diederik IX van Kleef stadsrechten aan de nederzetting. Daarop wordt noordwestelijk van de burcht een nieuwe, omwalde, stad gebouwd. De burcht wordt beschermd door een ringmuur en eigen grachten. Rond 1600 wordt een deel van de kasteelgracht gedempt om de groeiende bevolking een woonplek te bieden.

In 1656 wordt de tol van Huissen verplaatst naar Emmerik, hierdoor wordt de stad minder kapitaalkrachtig. Als de stadsmuren vervallen, worden de stenen van de burcht gebruikt om de muren te renoveren. Het kasteel wordt een landhuis.

Volgens de Historische Kring bouwt C.G.Th. van Erpers Royaards in 1816 op de plek van het landhuis een herenhuis met beletage. In 1856 kopen de Paters Dominicanen dit huis, waarna architect Pierre Cuypers tussen 1856 en 1858 het huis verbouwt en nieuwbouw pleegt in neogotische stijl. Door de werkzaamheden ontstaat een halfopen carré.

Het is coronatijd, dus de kerk blijkt toch gesloten. Boven de westelijke toegang vier Franse lelies in een wapen met acht zwart-witvelden. Volgens het wereldwijde web het wapen van een Dominicaan: Croix Fleury. Ik vraag me opnieuw af of twee energielijnen elkaar in de kloosterkapel kruisen.



Boven het westelijk gelegen ingangsportaal een prachtig mozaïek van Maria met de Rozenkrans. Aan haar rechterkant een kruipende Jezus met een stuk brood in zijn hand, aan haar linkerkant Jezus gevallen onder het kruis. Als duif is de Heilige Geest eveneens aanwezig. Aan de noordkant een beeld van Dominicus Guzmán (1170-1221) de stichter van de Dominicanen. Aan de zuidkant een beeld van Thomas van Aquino (1225-1274), de wereldberoemde Dominicaan.



De NO-ZW-energielijn, gezien vanuit het zuidwesten.

Langs de dakrand kijken waterspuwers omlaag: enigszins wild uitzijnde honden. Aan de zuidkant van de kerk zie ik in een soort binnentuin de Thomaskapel. Aan de buitenkant toont kerkleraar Thomas van Aquino zijn Liber, waarschijnlijk zijn hoofdwerk de Summa theologiae - Hoofdzaak van de theologie. Midden op de energielijn en tegen de stroomrichting maak ik een foto van het geheel. Natuurlijk gaat de energielijn door de Thomaskapel. Leer mij bouwmeester Pierre Cuypers kennen.

Naast de Thomaskapel een Calvarieberg boven een grafkelder. Op een plaquette wederom een hond. 'Dominicanen' is natuurlijk te vertalen als 'Honden van de Heer', want dominus betekent heer en canis hond. Bedoeld is 'zeer trouwe vrienden'.



Ik wandel rond de grote kloosterkapel en vind de aangetroffen energielijn aan de noordoostkant terug. Opnieuw maak ik een foto midden op de energielijn en in de stroomrichting. Midden op de energielijn is in de muur een memoriesteen ingemetseld, een herinnering aan de bouw door (en mogelijk een geschenk van) architect Pierre Cuypers in 1856.

Alleen al dat deze gedenksteen hier midden op de energielijn is ingemetseld - in wat een verwarmingsgebouw schijnt te zijn - is voor mij een bewijs van de kennis van Pierre Cuypers van energielijnen.

AD IC CIO IO CCCLVI

Anno Domini Iesu Christo MDCCCLVI

In het jaar van Jezus Christus 1856



ENER

De energielijn vanuit noordoost naar zuidwest gezien vanuit het noordoosten.

Er is inderdaad een tweede energielijn. Deze loopt in de lengterichting van de grote kloosterkapel: van de noordwesthoek bij de hoofdingang richting zuidoost. Op de noordwesthoek gaat de energielijn tussen twee witte stamrozen door, als zoete wachters staan ze erop. Het beeld van Dominicus Guzmán mooi erboven.

Ik wandel naar de oostkant en vind deze tweede energielijn inderdaad terug aan de kant van het koor. Ook daar neem ik weer midden op de lijn een foto in de stroomrichting.

Onder wat voor een hoek zouden de twee energielijnen elkaar kruisen? Een hoek van negentig graden? Mogelijk onder de klokkentoren! Bestaat er een verticale energielijn in de lijnenkruising?



De energielijn van noordwest naar zuidoost.

Bronnen en linken

- <https://dominicanen.nl/2011/04/over-thomas-van-aquino-1225-1274/>
- <https://dominicanen.nl/2012/04/thomas-een-stripverhaal-in-glas-in-lood/>
- <https://nl.wikipedia.org/wiki/Dominicanen>
- [https://nl.wikipedia.org/wiki/Dominicus_Guzmán](https://nl.wikipedia.org/wiki/Dominicus_Guzm%C3%A1n)
- https://nl.wikipedia.org/wiki/Slot_te_Huissen
- https://nl.wikipedia.org/wiki/Thomas_van_Aquino